نظم

أصول رواية حفص عن عاصم

من طريق الشاطبية

نظم

أبي حاتم الحضرمي

عادل بن صالح بن سِلْم

عفا الله عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

١- بِحَمْدِ الَّذِي مِنْ عِنْدِهِ الذِّكْرُ أُنْزِلَا ... عَلَى أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ أَبْدَأُ أَوَّلَا

٢- وَأُتْبِعُ حَمْدِي بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيْ ... مُبَلِّغُنَا الْقُرْآنَ غَضًّا مُرَتَّلَا

٣- وَبَعْدُ فَنَظْمِي فِي قِرَاءَةِ عَاصِمٍ ... رِوَايَةِ حَفْصٍ فِي الإِضَاءَةِ أَصَّلَا

٤- أُصُولًا بِإِسْنَادٍ تُضِيءُ لِقَارِئٍ ... غَدَا مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِبِيَّةِ مُسْهِلَا

٥- تَخَيَّرَهَا الضَّبَّاعُ شَيْخُ الْمَقَارِئِ الْـ ... لَذِي ذَاعَ صِيتًا فِي الْمَحَافِلِ وَاعْتَلَا

٦- وَقَدْ زَانَهَا بِالشَّرْحِ كَالدُّرِ شَيْخُنَا ... عَنَيْتُ أَبَا حَسَّانَ مَحْمُودَ الاَهْدَلَا

٧- وَقَدْ زِدْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَحْرُفًا ... لَعَلَّ بِهَا تَوْضِيحَ مَا كَانَ مُجْمَلَا

٨- وَضَمَّنْتُ أَبْيَاتًا مِنَ الْحِرْزِ وَافَقَتْ ... أُصُولًا لِحَفْصٍ كَالدَّرَارِي لِتَسْهُلَا[1]

٩- فَيَا رَبِّ يَسِّرْ حِفْظَهَا لِمُرِيدِهَا ... وَبَارِكْ وَضَعْ فِيهَا الْقَبُولَ لِتُقْبَلَا

باب الاستعاذة

١٠- [إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ ... جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجَلَا]

باب البسملة

١١- [وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ] ... إِذَا وَلِيَتْ إِلَّا بَرَاءَةَ إِنْ تَلَا

١٢- فَفِيهَا مَعَ الأَنْفَالِ أَوْجُهٌ اجْمَعُوا ... عَلَيْهَا فَقِفْ وَاسْكُتْ وَصِلْ مُتَعَجِّلَا

---

(١) جعلتُ الأبيات التي ضمنتها من حرز الأماني للشاطبي ما بين معقوفتين.

باب أم القرآن

١٣- عَلَـيْهِمْ إِلَـيْهِمْ فِـيهِمَا وَعَلَـيْهِمَا ... عَلَيْـهِ بِـهِ فِـيهِنَّ حُكْـمٌ تَحَـصَّلَا
١٤- رَوَى كَسْرَ هَاءٍ لِلضَّمِيرِ لِجَمْعٍ اوْ ... لِتَثْنِيَـةٍ أَوْ مُفْـرَدٍ شَرْطُهَـا تَـلَا
١٥- إِذَا وَلِيَـتْ يَـاءً مُـسَكَّنَةً كَـذَا ... سِوَى اليَاءِ مَكْسُورًا وَتَمْثِيلُهُ خَلَا
١٦- وَفِي الكَهْفِ (أَنْسَانِيهُ) خُصَّ بِـضَمِّهِ ... كَذَاكَ (عَلَيْهُ اللهَ) فِي الفَتْحِ رَتَّـلَا
١٧- وَإِنْ غَيْرُ هَـاءٍ قَبْـلَ مِـيمٍ فَـضَمُّهُ ... لِكُلِّهِمُ أَوْ هَا عَنِ الشَّرْطِ قَدْ خَلَا
١٨- وَحَرَّكَ مِيمَ الجَمْعِ وَصْلًا بِضَمِّهَا ... إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ السُّكُونِ لِيَـسْهُلَا
١٩- وَسَكَّنَهَا إِنْ حُرِّكَ الحَرْفُ بَعْدَهَا ... وَفِي الوَقْفِ، فَافْهَمْ حُكْمَ هَذَا لِتَنْبُلَا

باب الإدغام

٢٠- وَلَفْظُكَ بِالحَرْفَيْنِ حَرْفًـا مُـشَدَّدًا ... كَثَانٍ هُوَ الإِدْغَامُ فِي النَّشْرِ أَصَّلَا
٢١- فَإِنْ حُرِّكَا فَهْـوَ الكَبِـيرُ [وَقُطْبُـهُ ... أَبُوعَمْرٍو الْبَـصْرِيُّ فِيـهِ تَحَفَّـلَا]
٢٢- تَلَا حَفْصٌ الْإِظْهَارَ قَوْلًا مُوَحَّدًا ... سِوَى أَحْرُفٍ فِي الْمُصْحَفِ الخَطُّ أَغْفَلَا
٢٣- فَفِي الكَهْفِ (مَكَّنِّي) وَفِي الزُّمَرِ الَّتِي ... رَوَى (تَأْمُرُونِي) لَكِنِ النُّونَ ثَقَّلَا
٢٤- وَيُوسُفَ (تَأْمَنَّـا) وَلَكِـنْ أَشِـمَّهُ ... وَبِـالرَّوْمِ فَـاقْرَأْهُ وَقَدِّمْـهُ أَوَّلَا
٢٥- وَإِنْ سَكَنَ الحَرْفُ الْمُقَـدَّمُ سَـمِّهِ ... صَغِيرًا وَكُـلٌّ أَدْغَمُـوا إِنْ تَمَـاثَلَا
٢٦- خَلَا حَرْفَ مَدٍّ لَا يَجُـوزُ ادِّغَامُـهُ ... فَفِيهِ ذَهَابُ المَـدِّ إِنْ هُـوَ أُدْخِـلَا
٢٧- وَإِظْهَارَ هَاءِ السَّكْتِ فِي حَرْفِ (مَالِيَهْ) ... فَقَدِّمْ عَلَى الْإِدْغَامِ إِنْ كَانَ مُوصَلَا
٢٨- وَأَدْغَمَ فِي حَالِ التَّجَانُسِ حَفْصُهُمْ ... وَفِي اللُّغَةِ الفُصْحَى عَلَيْهِ فَعَـوِّلَا
٢٩- كَ(مَهَّدتُّ) وَاعْكِسْ حَرْفَهُ (أَثْقَلَت دَّعَوْا) ... (أَحَطتُ) وَ(وَدَّت طَّائِفَهْ) مِثْلُهُ اجْعَلَا
٣٠- وَ(إِذْ ظَلَمُوا) أَوْ (إِذْ ظَلَمْتُمْ) وَمِثْلُهُ ... بِالَاعْرَافِ (يَلْهَث ذَّلِكَ) الْحُكْمُ مُثِّلَا

٣١- وَإِدْغَامُهُ لِلطَّاءِ فِي التَّاءِ نَاقِصٌ وَفِي هُودٍ (ارْكَبْ) فَهْوَ بِالغُنَّةِ اجْعَلَا
٣٢- وَيُخْفُونَ عِنْدَ البَاءِ مِيمًا لِغُنَّةٍ تُلَازِمُهُ دَوْمًا بِهَا اللَّفْظُ جُمِّلَا
٣٣- وَفِي حَرْفِ (فَاصْفَحْ عَنْهُمُ) الْحُكْمُ ظَاهِرٌ لَكَوْنِهَا مِنْ أَحْرُفِ الْحَلْقِ أُهْمِلَا
٣٤- وَأَحْكَامُ إِدْغَامِ التَّقَارُبِ أَرْبَعٌ فَلِلنُّونِ (لَمْ يَرْوِ) سَيَأْتِي مُفَصَّلَا
٣٥- كَذَلِكَ لَامُ الشَّمْسِ فِي أَحْرُفٍ لَهَا عَدَا اللَّامِ فِي المِثْلَيْنِ وَالمِثْلُ قَدْ خَلَا
٣٦- وَأَدْغَمَ (قُل رَّبِّي) وَ(بَل رَّبُّكُمْ) وَهَلْ وَلَمْ يَأْتِ فِي التَّنْزِيلِ رَاءٌ لِيَكْمُلَا
٣٧- وَ(نَخْلُقكُّمُ) فِي الْمُرْسَلَاتِ فَكَامِلٌ وَأَظْهِرْ لِسَكْتٍ حَرْفَ (بَلْ رَانَ) مُهْمِلَا

باب هاء الكناية

٣٨- [وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا]
٣٩- [وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَ(فِيهِ مُهَانًا) مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا]
٤٠- وَسَكِّنْ (فَأَلْقِهْ) مَعْهُ (أَرْجِهْ)، وَ(يَرْضَهُ) بِقَصْرٍ، وَسَكِّنْ قَافَ (يَتَّقْهِ) مُسْهِلَا

باب المد والقصر

٤١- [إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا]
٤٢- [كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى]
٤٣- يَمُدُّ بِخَمْسٍ أَوْ بِمِقْدَارِ أَرْبَعٍ وَفِي الْحِرْزِ ذَا وَهْوَ الْمُقَدَّمُ أَوَّلَا
٤٤- وَيَقْصُرُ حَيْثُ الهَمْزُ يَسْبِقُ أَوَّلًا كَآوَى وَهَذَا المَدُّ مِنْ هَمْزِ ابْدِلَا
٤٥- وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَإِنْ عَارِضٌ فَاقْصُرْ وَوَسِّطْ وَطَوِّلَا

باب الهمز

٤٦- وَمَذْهَبُهُ التَّحْقِيقُ فِي الهَمْزِ حَيْثُمَا ... أَتَى مُفْرَدًا أَوْ كَانَ شَفْعًا عَلَى الوِلَا

٤٧- وَسَهَّلَهَا فِي فُصِّلَتْ حَفْصُهُمْ أَأَعْـ ... ـجَمِيٌّ بِهَذَا المَذْهَبَانِ تَحَصَّلَا

٤٨- [وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ ... وَهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلَا]

٤٩- [فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي ... يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَ(آلانَ) مُثِّلَا]

٥٠- [وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ ... إِذَا سَكَنَتْ عَزْمٌ كَ(آدَمَ أُوهِلَا)]

٥١- وَهَمْزَةَ (ضِيزَى) ثُمَّ (بَادِيَ) وَ(النَّبِيْ) ... وَتَصْرِيفِهِ ثُمَّ (البَرِيَّةِ) أَبْدَلَا

٥٢- كَذَاكَ (ضِيَاءً) بَعْدَهَا (كُفُوًا لَهُ) ... أَضِفْ (هُزُوًا) كِلْتَاهُمَا خُصَّ وَاعْتَلَا

٥٣- [وَالِإبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا ... هُوَ الْهَمْزُ وَالحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ أُشْكِلَا]

٥٤- وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْوَصْلِ يَكْسِرُ سَاكِنًا ... عَلَى أَيِّ حَالٍ حُرِّكَ الْهَمْزُ أَوَّلَا

٥٥- وَلَيْسَ لَهُ الإِدْخَالُ فِي الهَمْزِ مُطْلَقًا ... وَلَا السَّكْتُ قَبْلَ الهَمْزِ إِنْ سَاكِنًا تَلَا

باب السكت

٥٦- [وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي (عِوَجًا) بَلَا]

٥٧- [وَفِي نُونِ (مَنْ رَاقٍ) وَ(مَرْقَدِنَا) وَلَا ... مِ (بَلْ رَانَ) وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا]

٥٨- وَفِي (مَالِيَهْ) وَجْهَانِ بِالسَّكْتِ أَوَّلًا ... وَإِدْغَامُهُ وَجْهٌ وَفِي التَّوْبَةِ انْجَلَا

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

٥٩- [وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا ... بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّا لِيَجْمُلَا]

٦٠- [وَكُلٌّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ ... وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلَا]

٦١- وَ(طسّ) إِنْ يَلْحَقْهُ مِيمٌ فَأَدْغِمَنْ ... عَدَا سُورَتَيْ (يسّ) وَ(الْقَلَمِ) الْأُولَى

٦٢- أَتَى الْوَاوُ بَعْدَ النُّونِ ثُـمَّ لِـسَكْتِهِ عَلَى حَرْفِ (مَنْ رَاقٍ) بِالإِظْهَارِ رَتَّلَا
٦٣- [وَعِنْدَهُمَا لِلْكُـلِّ أَظْهِـرْ بِكِلْمَـةٍ مَخَافَـةَ إِشْـبَاهِ الْمُـضَاعَفِ أَثْقَـلَا]
٦٤- [وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ أُظْهِرَا أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفَّـلَا]
٦٥- [وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَـدَى الْبَـا وَأَخْفِيَـا عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَـوَاقِي لِـيَكْمُلَا]

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

٦٦- وَفَتْحُكَ فَاكَ الفَـتْحُ ضِـدَّ إِمَالَـةٍ بِتَقْرِيبِ فَتْحِ الحَرْفِ مِنْ كَسْرَةٍ تَلَا
٦٧- كَذَا أَلِفٌ مِنْ يَا وَمَذْهَبُ حَفْصِهِمْ بِفَـتْحٍ وَ(مَجْرَاهَـا) بِهُـودٍ تَمَـيَّلَا

باب الراءات

٦٨- وَتَرْقِيقُهُمْ لِلرَّاءِ فِي الوَصْلِ وَاجِبٌ إِذَا نُطِقَـتْ بِالكَـسْرِ أَوْ مَـا تَمَـيَّلَا
٦٩- [وَلَابُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَـا بَعْـدَ كَـسْرَةٍ إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ المَلَا]
٧٠- [وَمَا حَرْفُ الِاسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ لِكُلِّهِـمُ التَّفْخِـيمُ فِيهَـا تَـذَلَّلَا]
٧١- [وَيَجْمَعُهَا (قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ) وَخُلْفُهُمْ بِفِرْقٍ جَرَى بَيْنَ المَشَايِخِ سَلْسَلَا]
٧٢- [وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ فَفَخِّـمْ فَهـذَا حُكْمُـهُ مُتَبَـذِّلَا]
٧٣- وَفِي الْوَقْفِ بَعْدَ اليَاءِ سَـاكِنَةً لَـهُ بِتَرْقِيقِهَـا أَوْ بَعْـدَ كَـسْرٍ تَوَصَّـلَا
٧٤- أَوِ انْفَصَلَ المَكْسُورُ عَنْهُ بِـسَاكِنٍ وَإِنْ حَرْفُ الِاسْتِعْلَا بِخُلْفٍ تَنَقَّلَا
٧٥- [وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَـفْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلَا]

باب اللامات

٧٦- [وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرَقِّقُهَـا حَتَّـى يَـرُوقَ مُـرَتَّلَا]

٧٧- [كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا]

باب الوقف على مرسوم الخط

٧٨- وَمَقْصُودُهُمْ بِالخَطِّ مَا أَجْمَعُوا عَلَى كِتَابَتِهِ فِي الْمُصْحَفِ الصَّفْوَةُ المَلَا
٧٩- وَإِنْ خَالَفَ المَكْتُوبَ عَنَّا فَإِنَّهُمْ [عُنُوا بِاتِّبَاعِ الخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا]
٨٠- كَذَا لِاضْطِرَارٍ نَحْوُ (رَحْمَتِ رَبِّكَ) الْـ لَذِي رَسَمُوا بِالتَّاءِ فَانْطِقْهُ مُسْهِلَا
٨١- وَمَا حَذَفُوا أَوْ أَبْدَلُوا أَوْ بِفَصْلِهِ كَذَاكَ بِوَصْلٍ فَاعْتَمِدْ رَسْمَ مَنْ خَلَا
٨٢- فَ(هَادٍ) وَ(وَاقٍ) (وَالِ) (بَاقٍ) فَوَقْفُهُ عَلَى آخِرٍ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ مُكَمِّلَا
٨٣- وَفِي النُّورِ وَالرَّحْمَنِ وَالزُّخْرُفِ الَّتِي بِهَا (أَيُّهَ) الْحَرْفُ الْمُتَمِّمُ أُهْمِلَا
٨٤- وَالِابْدَالُ لِلتَّأْنِيثِ تَاءٌ وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْهَاءِ قِفْ بِالتَّاءِ تَمْثِيلُهُ خَلَا
٨٥- وَقَدْ أَلْحَقُوا (هَيْهَاتَ) (مَرْضَاتَ) (يَا أَبَتْ) وَ(ذَاتَ) وَ(لَاتَ) (اللَّاتَ) يَا صَاحِ حصِّلا
٨٦- وَقَدْ فَصَلُوا (مَا) بَعْدَ (أَيًّا) فَإِنْ تَشَأْ فَقِفْ آخِرًا أَوْ قِفْ عَلَى مَا تَبَدَّلَا
٨٧- كَذَلِكَ قُلْ فِي (مَالِ هَذَا) وَبَابِهِ وَلَا تَبْتَدِئْ حَتَّى تَعُودَ مُرَتِّلَا
٨٨- وَفِي الْقَصَصِ اعْكِسْ (وَيْكَأَنَّ) وَإِنْ تَزِدْ بِهَا حَرْفَ هَاءٍ فَاحْذَرِ الْفَصْلَ بَلْ صِلَا
٨٩- وَفِي (وَكَأَيِّنْ) قِفْ عَلَى النُّونِ لَا تَقُلْ لَقَدْ أَبْدَلُوا تَنْوِينَ هَذَا فَتَخْطَلَا

باب ياءات الإضافة

٩٠- [وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلَا]
٩١- [وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالكَافِ مَدْخَلَا]
٩٢- فَإِمَّا يَلِيهَا هَمْزُ قَطْعٍ بِفَتْحَةٍ كَذَاكَ بِكَسْرٍ ثُمَّ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا
٩٣- وَإِمَّا يَلِيهَا هَمْزُ وَصْلٍ مُجَرَّدٍ عَنِ اللَّامِ أَوْ مَعْهُ وَإِمَّا تَبَدَّلَا

٩٤- فَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ القَطْعِ سَكَّنَ حَفْصُهُمْ عَدَا أَحْرُفٍ بِالفَتْحِ تَأْتِي عَلَى الوِلَا
٩٥- (مَعِي) قَبْلَ فَتْحِ الهَمْزِ، (أُمِّي، يَدِي) مَعًا بِمَائِدَةٍ (أَجْرِي) بِكَسْرٍ تَحَصَّلَا
٩٦- وَسَكَّنَ قَبْلَ الوَصْلِ، أَمَّا إِذَا أَتَى مَعَ اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ فَالفَتْحُ جَمَّلَا
٩٧- سِوَى حَرْفِ (عَهْدِي الظَّالِمِينَ) فَإِنَّهُ بِإِسْكَانِهِ وَالحَذْفُ فِي وَصْلِهِ جَلَا
٩٨- وَمِنْ قَبْلِ غَيْرِ الهَمْزِ عِشْرُونَ مَوْضِعًا مَعَ اثْنَيْنِ فَافْتَحْهَا وَسَبْعَةٌ هُمَّلَا
٩٩- فَ(وَجْهِي) وَ(بَيْتِي) ثُمَّ (مَحْيَايَ) زِدْ (مَعِي) جَمِيعًا بِفَتْحِ اليَاءِ مَا كَانَ وُصِّلَا
١٠٠- وَ(مَا كَانَ لِي) فَافْتَحْ وَ(مَا لِيَ لَا أَرَى) (وَمَالِيَ) فِي (يسٓ) (لِي نَعْجَةٌ) تَلَا
١٠١- وَفِي الكَافِرُونَ افْتَحْ (وَلِي دِينِ) يَا فَتَى كَذَاكَ (وَلِي فِيهَا) بِ(طه) فَتَكْمُلَا
١٠٢- (صِرَاطِي) (مَمَاتِي) بِالسُّكُونِ وَمِثْلُهَا (وَرَائِي) وَ(أَرْضِي) (تُؤْمِنُوا لِيَ) رَتَّلَا
١٠٣- كَذَا (شُرَكَائِي) (يُؤْمِنُوا بِي) بِسُورَةٍ مِنَ الحَمْدُ لله تَجِيءُ عَلَى الْوِلَا
١٠٤- وَفِي زُخْرُفٍ يَتْلُو بِهَا (يَا عِبَادِ لَا) كَمَا هِيَ بِحَذْفِ اليَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلَا

باب ياءات الزوائد

١٠٥- [وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلَا]
١٠٦- وَيَحْذِفُ فِي الحَالَيْنِ حَفْصٌ كَمَا مَضَى عَلَى أَصْلِهِ فِي زُخْرُفٍ (يَا عِبَادِ لَا)
١٠٧- سِوَى النَّمْلِ (آتَانِي) بِإِثْبَاتِ يَائِهَا بِوَصْلٍ وَخُلْفُ الوَقْفِ فِي الخَطِّ قَدْ خَلَا
١٠٨- وَفِي عَامِ أَلْفٍ وَالمِئَاتُ فَأَرْبَعٌ وَزِدْ وَاحِدًا فَوْقَ الثَّلَاثِينَ أُكْمِلَا
١٠٩- فَسَامِحْ إِذَا عَيْبٌ بَدَا لَا يَشِينُهَا وَقُولُوا جَمِيعًا يَرْحَمُ اللهُ عَادِلَا
١١٠- فَلِلَّهِ حَمْدِي فِي الخِتَامِ فَإِنَّهُ بِتَوْفِيقِهِ تَمَّ النِّظَامُ تَفَضُّلَا